IL
TELEGRAFO
OSSIA
DESCRIZIONE
DELLA MACCHINA NUOVAMENTE
RITROVATA IN PARIGI PER TRASMETTERE
IN BREVISSIMO TEMPO A GRANDI
DISTANZE QUALUNQE NOTIZIA

CON FIGURE

RAPPRESENTANTI LA MEDESIMA
IN QUIETE, ED IN MOTO

ESTRATTA

Dall' Edizione Tedesca di Vienna.

LIBRERIA DEL CIVICO MUSEO
CREMONA
36

Digitized by Google

DD. 3. 1/17

Digitized by Google

IL
TELEGRAFO.

EGli è fuor d'ogni dubbio che la Macchina per iscriver da lontano, chiamata con Greco nome *Telegrafo*, e messa in opera nella scorsa estate in Parigi, è una delle più importanti scoperte, alle quali ha dato occasione la presente guerra di Francia.

I Governatori delle Provincie, i Comandanti militari, e delle Flotte sanno quanto sia alle volte necessario di trasmettere con sollecitudine un ordine in un luogo distante, ovvero da colà riceverlo. In questi ultimi tempi si è molto pensato ai mezzi di ottenere un sì importante scopo, e per l' udito collo sparo de'cannoni,

Digitized by Google

e per la vista con racchette innalzate, o bandiere svollazzanti. Ma tutti questi modi di dar notizie da lontano sono di difficile uso, ed insufficienti all' oggetto. L' apparato per lo più n' è troppo grande, e l'esecuzione lenta. Quanti colpi di cannone, per esempio, non vi vorrebbero per tràmandare alla distanza di tre leghe una notizia, sebben consistente in poche parole, poichè ogni lettera esigerebbe un convenuto numero di colpi? Quando poi la distanza fosse maggiore di quella, da cui s' ode un colpo di cannone, la spesa, ed il ritardo sarebbero grandissimi.

Il Sig. *Chappe* Ingegnere, e Geografo di Parigi studiò lungo tempo per trovare un mezzo scevro da tali difetti; la sua diligenza, e penetrazione ebbero un esito fortunato. Egli

in-

Digitized by Google

inventò una macchina, la quale colla massima semplicità rappresenta facilissimamente moltiplici figure, ed in questo modo descrive, ossia dipinge all' occhio del lontano osservatore tutto quello che può esser detto, o scritto. Nell' estate di quest' anno propose egli alla Convenzion Nazionale il suo nuovo ritrovato. La Convenzione ne commise tosto l' esame alla Commissione della Pubblica Istruzione, e ne richiese un sollecito rapporto. Questo sortì favorevole, e la Convenzione ordinò la pronta esecuzione di una simile macchina sul Louvre, il quale, com' è noto, non è lontano dal Palazzo d' Egalité, e dal luogo dove si raduna la Convenzione.

La macchina fu presto in opera, e provò coll' attuale uso la bontà

Digitized by Google

della sua costruzione colla prestezza nel rappresentare le parole, e colla sua capacità di esprimere qualunque discorso. Il Popolo ne rimase attonito, e gl' intelligenti ammirarono la semplicità del meccanismo.

Io era nella Convenzione Nazionale il giorno che Condé fu ripreso dai Francesi, ed intesi che la notizia di questo accidente venne a Parigi col mezzo del Telegrafo, e fu annunziata alla Convenzione appena 15, o al più 20 minuti dopo che era avvenuto. Si osservi che la notizia venne da Lilla lontana 40 leghe da Parigi, e 4 da Condé. Il Sig. *Chappe* direttore del Telegrafo del Louvre scrisse alla Convenzione. = Il mio corrispondente a Lilla mi avvisa che Condé è reso alla Repubblica, e che la Guarnigione è prigioniera di guer-

Digitized by Google

guerra. = Dopo i soliti applausi fece subito la Convenzione il decreto seguente, che immediatamente fu spedito al Sig. *Chappe* per l' ulteriore trasmissione. = La Convenzione decreta che Condé non si chiamerà più Condé, ma *Nord-libre*, e che l' armata del Nord non cessa d' essere benemerita della Patria. Il Telegrafo è incaricato di trasmettere a Lilla questo decreto per essere recato a *Nord-libre* da un Corriere straordinario. = Tostochè il Sig. *Chappe* ricevè questo decreto, cominciò la macchina a scrivere in presenza di una gran quantità di Spettatori, ed eseguì la commissione in un tempo poco più lungo di quello che un comune Scrittore avrebbe impiegato a far queste righe volendo scrivere con caratteri ben formati.

Nella stessa Sessione appena dopo trascorsi 5 quarti d' ora annunziò il Sig. *Chappe* il ritorno della notizia, e del riscontro colle seguenti parole = Il mio Corrispondente a Lilla mi annunzia la ricevuta del decreto, e che un Corriere fù tosto spedito col decreto a *Nord-libre* = S' immagini ciascuno la prontezza di questa trasmissione. In 70 minuti andò la notizia a Lilla, ivi fu dato il decreto alla Municipalità, spedito un Corriere a *Nord-libre*, e di tutto già ritornata la notizia. Si pensi alla lunghezza di una strada di 80 leghe ed all' indispensabile ritardo della spedizione da Lilla, e si domandi se una posta di Falconi potrebbe servire con simile celerità? Se una rondine potrebbe trascorrere così velocemente sì grande spazio?

Digitized by Google

Venti ore dopo la notizia del Sig. *Chappe* si ebbe la conferma della ripresa di Condé col mezzo di un Corriere, il quale certamente non aveva perduto tempo.

Così si ricevette pure col mezzo del Telegrafo la notizia delle riconquiste di Valenciennes, di Quesnoi, e di Landrecy appena seguite. Così si seppe il giorno seguente che gl' Inglesi erano stati rispinti vicino a Bois-le-Duc, e ricevette la Convenzione le informazioni circa i nuovi Piani di operazioni relativi a questo fatto, in seguito di che diede i suoi ordini. In tal modo col mezzo del Telegrafo si combinano nelle operazioni l' unità, e la sollecitudine, due vantaggi certamente grandissimi nella guerra.

Dalle lettere de' miei amici di

Digitized by Google

Germania ho compreso che ivi non si ha alcuna idea di questa macchina, e se ne hanno di false. Molti credono che si usino racchette poste in alto, ovvero banderuole colorate, mezzi già adoperati, ma, come osservai di sopra, insufficienti, nè mai in istato di servire come il Telegrafo, vale a dire a tutto.

Il Telegrafo del Louvre è posto sul fabbricato di mezzo di quel Palazzo. Esso è (Tav. I.) una specie d'Osservatorio di forma quadrata che si alza sopra il tetto del Palazzo medesimo. I suoi quattro lati sono tutti con vetriate, di modo che si può vedere all'intorno da ogni parte. Il coperchio di questo Osservatorio è circondato da una balaustra a guisa di terrazza. In mezzo di questa terrazza si alza una stanga di ferro,

sulla

Digitized by Google

sulla quale all'altezza di 12 piedi è assicurata una lamina di ferro mediante un perno che passa nel suo centro. Questa lamina dipinta coi colori nazionali è lunga nove piedi, e larga 9 in 10 pollici. Con un facile meccanismo le si dà qualunque situazione, ed ora compare orizzontale (Tav. II. Fig. 1.), ora obliqua (Fig. 2.), ed ora verticale, che è la situazione di quando è ferma (Fig. 4.)

Alle due estremità di questa lamina se ne trovano altre due, che girano egualmente sui perni, e possono quindi prendere qualunque situazione. Queste due lamine laterali sono larghe come la principale, ma lunghe solamente la metà, cosicchè quando la macchina è in riposo, si combaciano colla principale, ed allora

non

Digitized by Google

non sono visibili. Quando poi la macchina scrive, si aprono, e prendono diverse posizioni, ora di un P greco (T. II. Fig. 5.), ora di un S (Fig. 6.), ora di un V (Fig. 7.), ora di un Z (Fig. 8.), e diverse altre figure, delle quali si possono vedere gli esempj alle Figure 9. 10. 11. 12. La macchina è così disposta che le lamine laterali nei diversi lor movimenti non possono arrestarsi, se non che ad uno de' punti determinati da ciascuna ottava parte della divisione d'un circolo, segnati nella Tav. II. Fig. 7. colle lettere a a a ec.

Dalla teorìa delle combinazioni risulta che queste lamine laterali variando i lor movimenti ora unitamente, ora separatamente possono rappresentare 63 figure differenti. Molti-

tipli-

Digitized by Google

tiplicato questo numero colle quattro posizioni della lamina principale, cioè verticale, orizzontale, obliqua a destra, obliqua a sinistra, risultano 252. combinazioni. A queste si aggiungano le quattro nominate situazioni della lamina principale, quando essendo chiuse le laterali si muove da sola, e si avranno in tutto 256. diversi segni. Con tal numero si può comporre abbondantemente qualunque cifra, scegliendo quelle figure che sono fra loro più differenti per evitare gl' equivoci (*).

Quando la Macchina opera, si usa di lasciarla in riposo un breve momen-

(*) *Nelle Tav. III., e IV se ne possono vedere gli esempj adattati alla lingua Tedesca.*

Digitized by Google

mento innanzi alle frasi, o parole, che meritano maggior attenzione.

La distanza a cui giunge l'attività di un Telegrafo si estende fin dove con un buon cannocchiale può distintamente vedersi il movimento delle lamine, e tale distanza si calcola comunemente da sei a otto leghe, quando però non vi facciano ostacolo le ineguaglianze del terreno, o i boschi; poichè allora conviene moltiplicarli. Così per esempio nella direzione da Parigi a Lilla il primo Telegrafo, dopo quello del Louvre, è a Mont-martre lontano una picciola lega, perchè la collina impedisce di vedere più oltre. Da Parigi a Lilla vi sono dieci, o dodici Telegrafi. Si crederebbe che i Telegrafi intermedj cagionassero ritardo; ma non è così. Quando quello di Parigi scrive, quello

lo di Mont-martre ne copia tosto i movimenti, che sono osservati da quello di Mont-morenci, e così rapidamente dall' uno all' altro si propagano. Sugli Osservatorj sonvi persone, che vengono cangiate come le Sentinelle, le quali con una tromba marina avvisano quelle del vicino Telegrafo di far attenzione. Nella notte si adattano alle estremità delle tre lamine de' lumicini, mediante i quali se ne distinguono tutti i movimenti.

A Parigi ognuno è persuaso della grandissima utilità di queste Macchine, e in seguito alla determinazione della Convenzion Nazionale di stabilirne per tutto il Regno, si attende a moltiplicarle col massimo ardore.

F I N E.

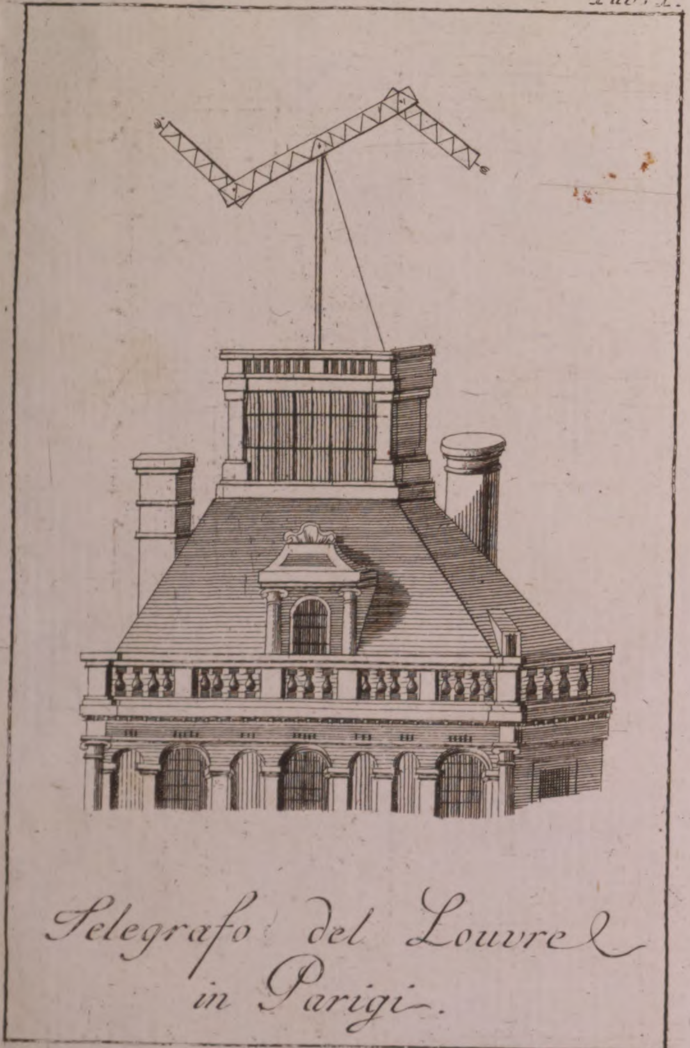
LIBRERIA CIVICA CO...

C.A 25685

Digitized by Google

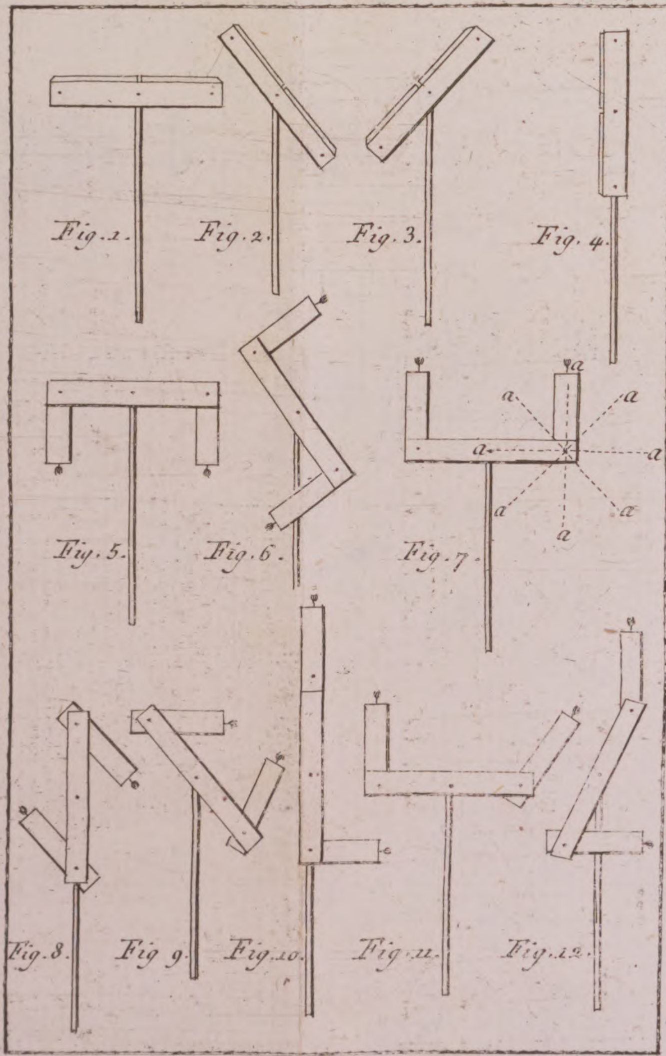
Digitized by Google

Tav. I.

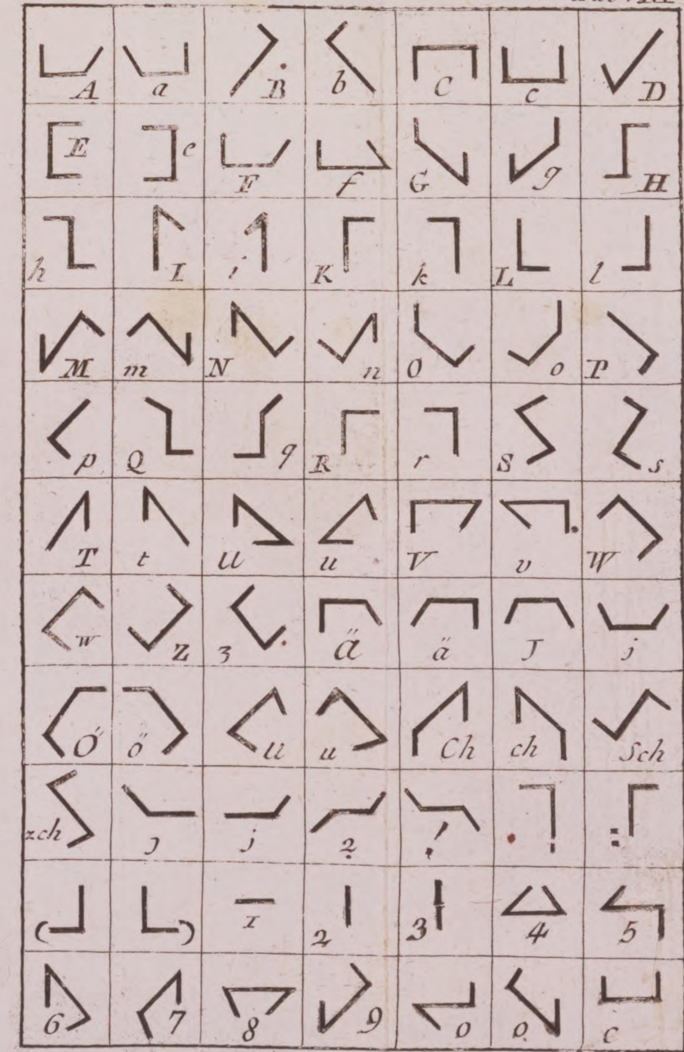


Telegrafo del Louvre in Parigi.

Tav. II.



Tav. III.



LIBRERIA CIVICA CREMONA

Digitized by Google